

BOLETÍN INFORMATIVO

J U N I O

E K A I N A

INFORMAZIO BULETINA

2 0 2 0



ATENEONAVARRO



NAFAR
ATENEOA

Queridos socios y amigos. La paralización de las actividades del Ateneo debido a esta insólita situación, ha sido casi total. Nos ha obligado a cancelar un buen número de actos programados y aplazar *sine die* otros aún sin fecha. Pero hemos conseguido mantener en marcha las convocatorias de varios premios literarios, ya que se gestionan de forma telemática: el Premio Internacional de Poesía *Ciudad de Pamplona* con el Ayuntamiento de la ciudad (ya cerrado y con un número récord de poemarios presentados), el Premio Internacional de Poesía del *Ateneo Navarro* y el Premio Joven de Relato Corto *El Corte Inglés*. Hemos reconvertido en telemáticos otros eventos presenciales como la Lectura Pública de *El Quijote* (con gran éxito de participación y difundida a través de nuestra web, la web de Bibliotecas y en las redes sociales). (...)

Artista: Julien Malland "Sethi"

LA JUNTA INFORMA

Queridos socios y amigos.

La paralización de las actividades del Ateneo debido a esta insólita situación, ha sido casi total. Nos ha obligado a cancelar un buen número de actos programados y aplazar *sine die* otros aún sin fecha.

Pero hemos conseguido mantener en marcha las convocatorias de varios premios literarios, ya que se gestionan de forma telemática: el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Pamplona con el Ayuntamiento de la ciudad (ya cerrado y con un número récord de poemarios presentados), el Premio Internacional de Poesía del Ateneo Navarro y el Premio Joven de Relato Corto *El Corte Inglés*. Hemos reconvertido en telemáticos otros eventos presenciales como la Lectura Pública de *El Quijote* (con gran éxito de participación y difundida a través de nuestra web, la web de Bibliotecas y en las redes sociales). Las dos últimas sesiones del ciclo *Internet de andar por casa* se han hecho por streaming y se han colgado en la web y las redes sociales. Asimismo hemos difundido, a través de nuestra web, los vídeos de las conferencias realizadas por el Ateneo junto con la Biblioteca de Navarra en los meses anteriores.

No hemos estado ociosos pero sí bastante preocupados por lo incierto del retorno a la normalidad. La oficina del Ateneo ha tenido que adaptarse al teletrabajo para mantener en funcionamiento la gestión de la asociación. En el horario previsto se han atendido las llamadas telefónicas y correos electrónicos desviados al domicilio de la administrativa responsable. Pero no es tiempo de lamentos sino de reflexión y preparación de nuevos proyectos, en todas las vocalías, para programarlos en cuanto podamos operar con cierta normalidad. Y lo primero que tenemos preparado es una gran exposición de pintura con el tema *Naturaleza* y la participación de más de treinta artistas navarros. Está prevista para finales de julio y todo el mes de agosto en el Pabellón de Mixtos de la Ciudadela coordinada por Pedro Salaberrí.

A pesar de las circunstancias adversas, hemos presentado telemáticamente la candidatura al Premio Príncipe de Viana de la Cultura 2020 al prestigioso fotógrafo Carlos Cánovas con importantes adhesiones, y esperamos, con mucha ilusión, que consiga el premio.

Y como las cosas bien hechas necesitan tiempo, hemos querido presentaros en este boletín lleno de optimismo, las actividades, los ciclos y los proyectos en los que estamos trabajando para cuando sea posible su realización. La mayoría no tienen fecha y algunos resultan inconcretos porque todavía no es posible programarlos y comprometer a los ponentes con la antelación necesaria.

Este boletín de la *ilusión* resume, por vocalías, las actividades presenciales que queremos ofrecer al público en general y a vosotros, los socios del Ateneo en especial, durante los próximos meses. Porque sois los ateneístas el capital principal de nuestra asociación cultural, y el destino prioritario de nuestros proyectos.

Para estas ideas, proyectos y programas, la junta directiva os pide vuestro apoyo, como lo habéis hecho hasta ahora. Este no es un boletín más, es una muestra de las actividades que vamos a llevar a cabo cuando sea posible.

Para ello, contamos con el trabajo ilusionante de toda la junta y del personal de la oficina. Y lo más importante, contamos con vuestro apoyo. Gracias.

Javier Torrens
Presidente



Trío Pathos

El trío *Pathos* está compuesto por músicos, con gran experiencia y recorrido en el campo de la interpretación, tanto en la música de cámara como en la orquesta sinfónica. Labor que compaginan con el ámbito docente. Los tres son profesores en los conservatorios navarros.

En este concierto, podremos escuchar al gigantesco trío para piano y cuerdas en la menor *À la mémoire d'un grand artiste* de Tchaikovsky, el más romántico de los compositores rusos. Más elegiaco que fúnebre, de insólitas dimensiones, y muy al margen de las corrientes de la música de cámara de la época.

M Ú S I C A
M U S I K A

Lugar / Lekua

Auditorio de la Ciudad
de la Música

Hora / Ordua

Sin determinar

Garazi Echeandía - Violín

Diego Arbizu - Violoncello

Pascual Jover - Piano

Encuentros

De la necesidad y la curiosidad por explorar nuevas sonoridades y caminos musicales surge este dúo formado por dos músicos de trayectorias muy diversas opuestas pero unidas por el nexo en común del jazz y la innovación, sin rehuir en ningún momento de la tradición musical y jazzística. Mikel Andueza, uno de los grandes *jazzman* del país y Javier López Jaso, reconocido acordeonista por sus logros en el jazz.

Ambientes sugerentes y llenos de matices. Melodías y ritmos tradicionales, brasileños folklóricos... Introspección en las bases armónicas, rítmica sugerente y envolvente dan como resultado una amalgama de sonoridades y ambientes...

Una velada casi sin respiro y descanso, con un repertorio de calidad, bello y poético interpretado de una forma renovada e inusual.



Mikel Andueza - Saxo

Javier López Jaso - Acordeón

Lugar / Lekua

Sin determinar

Hora / Ordua

Sin determinar



Lugar / Lekua

Sin determinar

Hora / Ordua

Sin determinar

Sinfonietta de Pamplona

A punto de cumplir los 30 años de existencia, la orquesta Sinfonietta Académica renueva su nombre para adaptarse a la realidad de la formación en 2019. Queremos hacer honor a la ciudad que nos acoge día a día y que tanto apoyo nos ha dado. Por eso, nace *Sinfonietta de Pamplona*.

Sinfonietta de Pamplona cuenta con un amplio repertorio que abarca diferentes estilos de la música, desde la barroca hasta composiciones contemporáneas, bandas sonoras, etc. La formación ha interpretado a compositores contemporáneos, tanto locales como foráneos.

Exposición de artes plásticas organizada por el Ateneo Navarro-Nafar Ateneoa en colaboración con el Ayuntamiento de Pamplona

Arte y naturaleza

Coordinador
Pedro Salaberri
Vocalía de Artes Plásticas

Lugar / Lekua
Pabellón de Mixtos de la Ciudadela de Pamplona, plantas baja y 1ª.

Fecha / Data
Sin determinar

Catálogo a realizar por el Ayuntamiento de Pamplona con la colaboración del Ateneo Navarro.

El número de artistas previsto a día de hoy es de treinta y seis.



CONCHITA BARDAJÍ

Hay en nuestra comunidad un importante número de artistas que dedican una gran parte de su trabajo a hablar de una naturaleza que tienen y sienten cerca. Es el lugar en que vivimos, necesita nuestro respeto y son muchos los que acuden para recrearla y disfrutar de su contemplación.



PELLO AZKETA

Los Pirineos, las Bardenas, los bosques de todo tipo que nos rodean representados en obras en que lo urbano tiende a desaparecer, dan fe de la necesidad que tenemos de sentirnos cerca de entornos que nos pacifiquen y nos pongan en contacto con el aire y la luz, con el sol y la lluvia.

La naturaleza es una preocupación social, la significamos como un anhelo de regeneración y sabemos que solo poniéndonos de acuerdo con ella podremos sobrevivir. Generalmente vivimos en la ciudad y disfrutamos de las ventajas que tiene (sanidad, comercio, eventos culturales etc.) pero sabemos que hay ríos y queremos que estén limpios y es maravilloso pasear cobijados por los bosques de hayas o contemplando campos sembrados con todo tipo de cultivos.

Mientras crece la dependencia tecnológica y cada vez más vemos la vida a través de pantallas, muchos artistas salen de la ciudad a buscar espacios abiertos, campos y caminos para disfrutar de ellos con los cinco sentidos como también hay artistas eminentemente urbanos pero que hablan en sus creaciones de esa otra naturaleza *domesticada* que hace más amable la vida en la ciudad.

Creo que está claro que la noción de naturaleza como lugar sanador es algo que elegimos voluntariamente y me parece que tiene que ver con el hecho de que no encontramos en ella intenciones predeterminadas, que la curva y el azar todavía juegan un papel importante y además nos permite alejarnos a ratos de la tiranía del ángulo recto que tienen los espacios urbanos.

Hay artistas que hacen su trabajo al aire libre y o del natural porque no quieren filtros entre ellos y su obra, pero en general materializamos las vivencias por medios mecánicos o manuales en la intimidad del estudio, en el placer de un trabajo realizado con todo el tiempo que la idea necesite para tomar cuerpo. Un placer que ahora adquiere su verdadera dimensión cuando pasa a ser compartido, cuando al ponerlo a su disposición ya nos pertenece a todos.

Pedro Salaberrí



SAGRARIO SAN MARTÍN



ACTIVIDADES PREVISTAS PARA SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2020

Al igual que el resto de las vocalías, la de Humanidades tuvo que suspender en marzo, o aplazar, las actividades programadas hasta el verano. A la altura de mayo, todavía en estado de alarma, la situación general que vivimos sigue albergando tantos elementos de incertidumbre que no es posible definir y cerrar una programación como se hace usualmente, esto es, con el detalle exacto de los temas, de las conferencias o debates que conformarán cada ciclo, los nombres de los ponentes, o los lugares y fechas de los encuentros.

Sin embargo, siguen intactas nuestra ilusión y nuestra determinación de hacer posible que haya cuanto antes, de nuevo, momentos y espacios para el saber, la reflexión y el diálogo en los terrenos de la historia, la filosofía o la reflexión sociopolítica, por ejemplo. De ahí que ante la posibilidad de que en los meses próximos sigan mejorando

los datos de salud pública y se pueda ir abriendo y consolidando un horizonte de relativa normalidad, queramos adelantar nuestras intenciones. Tal vez no alcancemos una normalidad completa a medio plazo, pero ello no nos debe frenar a la hora de definir proyectos.

Una intención cada vez más firme para el futuro es que las acciones que se organicen (conferencias, cursos, conversaciones, presentaciones de libros) se graben, en buenas condiciones técnicas, de modo que cualquier persona interesada pueda verlas en distintos sitios web. Esta vía de acceso y conocimiento tiene que convertirse en inexcusable, en un canal totalmente normalizado de difusión de lo que ofrezcamos; además, a corto y medio plazo la difusión *on line* compensará las limitaciones de asistencia personal que, casi seguro, deberán imponerse respecto al aforo de las salas.

Ciclo sobre Galdós y Pardo Bazán

En este 2020 se cumplen cien años del fallecimiento de Benito Pérez Galdós, y en 2021 de Emilia Pardo Bazán. Los dos escritores, que además mantuvieron una larga relación personal y de intercambio literario, merecen sin duda, aprovechando las conmemoraciones, una nueva evaluación de su trayectoria, una revisión que atienda no solo a su literatura, sino también a la relación entre esta y sus posiciones sociales, políticas y de defensa de los derechos de las mujeres, en el periodo que incluye las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX. El Ateneo Navarro quiere contribuir a este nuevo análisis, y por ello intentaremos que muy destacados especialistas en ambos escritores aborden estas cuestiones. En realidad, esos especialistas ya los teníamos comprometidos para este mes de mayo, aunque la situación sanitaria ha obligado a posponer su presencia.





Ciclo de filosofía

Al igual que en los dos años anteriores, nuestra intención es, aunque sea con menor número de conferencias (tal vez tres o cuatro), tener la oportunidad en el próximo otoño de escuchar a algunos filósofos que nos ayuden a entender con más profundidad el mundo de hoy, complejo y muy convulso, sometido a fuerzas e innovaciones que en una mirada superficial, de mera actualidad, no es nada fácil distinguir ni valorar, ni tampoco calibrar hacia dónde nos llevan. Y en este sentido, la mirada filosófica puede hacer contribuciones relevantes. El ciclo volverá a organizarse en colaboración con la Biblioteca de Navarra.

Ciclo de historia: El primer tercio del siglo XX en España. Política, sociedad, cultura, educación, situación de las mujeres.

Llevamos varios meses preparando un ciclo amplio que tratará de hacer calas significativas en el periodo 1900-1936 de la historia de España. Calas en la política, en la literatura y el arte, en la renovación educativa y en los intentos de mejorar la situación de las mujeres. Queremos contar con destacados especialistas (ya seleccionados y con los que ha existido contacto) en estos campos, que nos ayuden a recordar y valorar, en ese periodo -antes del trauma y retroceso brutales que comienzan con el estallido de la guerra civil- la vitalidad de distintos grupos que tenían claro entonces que España debía abrirse a Europa con gran decisión, y que era necesario incorporar al país a la modernidad, en la línea en la que se estaba evolucionando en los países europeos más avanzados.



Ciclo de conversaciones literarias

El año pasado, en colaboración, como en tantos otros casos, con la Biblioteca de Navarra, celebramos, con una gran asistencia de público, un ciclo de conversaciones con destacados expertos en distintos campos de la sociedad literaria. No solo se habló con creadores, con escritores notables, sino también con traductores y expertos en el significado y potencia de la lectura. Este año quisiéramos repetir la experiencia (y si no es posible, por la situación sanitaria y por problemas de calendario, se haría en los primeros meses de 2021), ya que la experiencia de la conversación posee una viveza y una espontaneidad que permite abordar, no monográficamente, sino con frescura y libertad, al calor del diálogo, múltiples aspectos del fenómeno literario.

La democracia y las nuevas realidades. Oportunidades y peligros

Quisiéramos atender, en un breve ciclo, a algunas de las reflexiones más sugerentes y rigurosas que determinados especialistas han hecho en los últimos años sobre algunas derivas del sistema democrático. Conceptos como el de democracia sentimental, que estudia la dimensión política de los sentimientos, y su uso y abuso en la lucha por el poder, o el de políticas de identidad y reconocimiento de los derechos de diversos grupos, suponen campos de estudio y debate que merecen un tratamiento serio y ameno. Será un ciclo más bien breve, de dos o tres charlas, en el cual ya se han definido los ponentes más adecuados y brillantes (a falta de poder comprometer espacios y fechas).



Desde la Vocalía de Cine estamos trabajando para reprogramar tras el verano algunos de los eventos que teníamos cerrados para terminar este curso, y a la vez preparando nuevos planes para la siguiente temporada.

Como sabéis, en estos momentos es difícil aventurar cuáles serán las circunstancias de los próximos meses, y arriesgado concretar planes que involucren algunos invitados, viajes, etc; no obstante, barajamos distintas opciones según las posibilidades que haya en cada momento, para que podamos seguir ofreciendo programación y contenido a nuestros socios y al resto de la sociedad navarra.

Nuestra intención, como siempre, es acercarnos a obras de distintas épocas y nacionalidades, intentando programar películas que no se ven tan a menudo, desde clásicos que puedan haber quedado algo olvidados hasta nombres contemporáneos que creemos merecedores de nuestra atención e interés. Así, procuramos dar a conocer diferentes miradas y acercamientos al arte cinematográfico, tratando también de invitar, en la medida de lo posible, a especialistas o cineastas para realizar presentaciones y mantener coloquios con los espectadores.



Entre nuestras ideas, por tanto, está rescatar la visita de Santiago Aguilar y Felipe Cabrerizo, que tuvo que ser cancelada a finales de marzo, para presentarnos la culminación de su trabajo en torno a las relaciones de la mítica revista *La Codorniz* y el mundo del cine, y la programación de *Café de París*, la película recientemente recuperada de Edgar Neville. Pero también un humilde recuerdo a Kenji Mizoguchi, maestro del cine japonés, que pensábamos haber celebrado en abril aprovechando una deslumbrante nueva copia en alta definición de su última película en color, *La emperatriz Yang Kwei Fei*.

Otros ambiciosos planes que teníamos (y tenemos) en agenda incluyen la visita de un joven y prestigioso cineasta latinoamericano –al que la Filmoteca Española dedicó una retrospectiva–; el estreno en Pamplona, en colaboración con otras instituciones, de la reciente restauración de un clásico del cine mudo francés cuya temática tiene fuerte vinculación con Navarra; también la presentación de una de las revistas de cine argentinas más interesantes de la actualidad, celebrando que va a comenzar a imprimirse y distribuirse en España... y muchas otras ideas, que abarcan desde estrenos de películas europeas inéditas hasta joyas del cine independiente norteamericano de los años 70.

Estos y otros son los proyectos que preparamos con ilusión, aún con precaución y abiertos a modificaciones, pero sin rebajar nuestra ambición. Os esperamos en nuestro regreso a la actividad, que será pronto.

PRESENTACIÓN

*Número 145 de la revista de
poesía Río Arga*

Número monográfico dedicado al *Cantar de Roldán* y su interacción con Roscesvalles.
Organiza: Javier Asiáin.
Presenta: Director de Río Arga y miembros del Consejo de redacción.
Intervienen: poetas seleccionados
Lugar: Colegiata de Roncesvalles
Fecha prevista: octubre

RECITALES POÉTICOS

Poeta en Nueva York

Federico García Lorca

Ponente / Hizlaria

Gaudencio Remón

Recita /

Javier Asiáin

Lugar / Lekua

Sede del Ateneo

Navarro

Fecha / Data

Noviembre



RECITALES EN LA PERLA

Miguel D'Ors

Presenta / Aurkezlea

Javier Asiáin

Lugar / Lekua

Gran Hotel La Perla

Fecha / Data

Noviembre

Lugar / Lekua

Sede del Ateneo

Navarro

Fecha / Data

3 sesiones al mes

GRUPO DE POESÍA *Ángel Urrutia*
del Ateneo Navarro Retomará en cuanto sea posible sus encuentros y coloquios.

CONFERENCIA

*La literatura
en el psicoanálisis*

Ya Sigmund Freud articuló la literatura con el psicoanálisis. Amplió el saber del psicoanálisis gracias a obras literarias. Incluso, el método psicoanalítico de la asociación libre de ideas se inspira en una recomendación literaria para escribir.

Después, Jacques Lacan prosiguió esa articulación tomando más obras literarias para enriquecer el psicoanálisis, enfatizando el discurso del paciente como un texto y proponiendo que el inconsciente está estructurado como un lenguaje.

Veremos cómo en un psicoanálisis hay un sujeto que habla de sí y de su historia: es el escritor de un texto oral. Dice más de lo que le parece que dice. Al hablar, muestra tanto los hechos narrados (novelados) como el texto que elige para contarlos. Quien escucha, el analista, es un lector: lee lo inconsciente en el texto, en las entrelíneas, en los lapsus, en similitudes de sonidos de las palabras...

Ponente / Hizlaria

Ernesto Maruri

Organiza / Antolatzaila

Javier Asiáin,

Vocal de Literatura y

Lingüística

Lugar / Lekua

Sede del Ateneo Navarro

Fecha / Data

Noviembre



Ernesto Maruri

Psicólogo Clínico de Orientación Psicoanalítica. Articulista de textos divulgativos de psicoanálisis, literatura y cultura (en ocasiones, trezando los tres ámbitos). Se pueden leer en www.ernestomaruri.com Ha publicado un libro de relatos, *Antología de relatos de retrete*.

Organiza / Antolatzaila

Javier Asiáin

Vocal de Literatura

y Lingüística

Lugar / Lekua

Silo de Carlomagno

Roncesvalles

Fecha / Data

Sin determinar

LECTURA COMBINADA

de fragmentos de

El Cantar de Roldán

con textos poéticos inspirados en la obra.

Participa el Grupo de Poesía "Ángel Urrutia" del Ateneo. Amenización musical a cargo de un grupo de cámara con composiciones de época medieval jacobea.

IV CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE

Organiza / Antolatzailea
Maite Sánchez Inchausti
Vocalía de Comunicación y
Publicaciones

Colabora / Kolaborazioak
Academia Española de
Sexología y Medicina Sexual

SEXUALIDAD POSITIVA Y CALIDAD DE VIDA

La relación, el amor y el sexo en la edad otoñal

La sexualidad como fuente de bienestar y satisfacción del ser humano merece la misma atención que cualquier otra dimensión de la salud. A través de diversas miradas, analizaremos los aspectos físicos, médicos, psíquicos, sociales y culturales para fomentar una sexualidad positiva que contribuya a alcanzar una adecuada calidad de vida, incluyendo el equilibrio emocional.

La salud sexual implica tanto solucionar problemas o disfunciones para el hombre, la mujer o la pareja, como positivizar y fomentar el bienestar de las personas en un área tan importante como lo es en su sexualidad. Pretendemos, con la colaboración de profesionales de prestigio y con amplia experiencia en este ámbito, plantear temas de interés común para el público general, y ofrecer la oportunidad de reflexionar y debatir acerca de cómo vivir mejor nuestra sexualidad dentro de las actuales relaciones humanas.

En este Ciclo deseamos abordar: ¿qué ocurre tras la jubilación? Resulta evidente que, con el paso del tiempo, se va a producir un proceso involutivo, de cambios en todos los aparatos y sistemas del organismo humano; y la capacidad para relacionarse, para amar y para el disfrute sexual no puede quedar al margen. Consideramos importante conocer estos cambios, que modulan, condicionan, pero no eliminan, la cultura del placer, y las posibilidades del enamoramiento y del amor en la edad otoñal.

En estas 3 sesiones presentaremos 2 conferencias cada día y para una de las 3 propondremos una mesa redonda con la participación de varios profesionales. Cada sesión tendrá una duración de 90 minutos.

Temas a debate

Para este IV Ciclo de conferencias, el tema general sobre que el queremos plantear las sesiones giran alrededor de sexualidad en la edad otoñal.

La temática y los ponentes de cada sesión, están aún por definir.

Dirigen / Zuzendariak
José Luis Arrondo
Alexandra Crettaz

Lugar / Lekua
Sin determinar
Hora / Ordua
Sin determinar



José Luis Arrondo
Urólogo-Andrólogo. Estudio
Médico Navarro, Presidente
de la Academia Española de
Sexología y Salud Sexual.



Alexandra Crettaz
Sexóloga Clínica en
Estudio Médico Navarro y
Psicoterapeuta en Taller de
Psicología





J U V E N T U D
G A Z T E R I A

Desde la vocalía de Promoción de la Juventud el próximo septiembre vamos a continuar con la colaboración con ANDITEC (Asociación Navarra Para la Divulgación de la Tecnología) para la organización de la Navarra Lan Party.

En esta ocasión, y dadas las medidas de prevención ante el COVID-19, se realizará de forma virtual.

La forma en la que colaborará el Ateneo Navarro con el evento será en la organización de talleres y conferencias online dentro del marco de la NLP.

Los nombres de los ponentes están todavía por confirmar, pero se tratará de profesionales del sector de la tecnología con un discurso útil para la sociedad y en la línea de los intereses del Ateneo.

Organiza / Antolatzailea
Iker Andrés
Vocal de Promoción
de la Juventud

>NLP_

XIII Premio Joven De Relato Corto *El Corte Ingles*

Organizan: Ateneo Navarro-Nafar Ateneoa y Ámbito Cultural, de El Corte Inglés de Pamplona.

Colaboran: Fundación Escritura(s) y Diario de Navarra

Fecha: **del 4 de mayo al 2 de agosto de 2020**

Podrá participar cualquier escritor, novel o experimentado, con una única obra inédita y original que deberá estar escrita en castellano o euskera. No ha podido ser publicada con anterioridad ni premiada en otros certámenes ni en cualquiera de las ediciones de este concurso.

La edad mínima de los participantes será de 16 años y la máxima de 35.

Las obras presentadas deben contener entre 1.000 y 2.000 palabras.

Bases y participación en www.clubdeescritura.com





CURSO DE VERANO
de las Universidades
Navarras / Nafarroako
Unibersitateen Udako
Ikastaroa

Lugar / Lekua
Civivox Condestable,
Calle Mayor, 2
Fecha / Data
Septiembre

Joxemiel Bidador *poesia taldea*



El grupo de Poesía Joxemiel Bidador
se volverá a reunir en cuanto las
condiciones lo permitan.

Joxemiel Bidador poesia taldea berriz
ere bilduko da ahal denean, ahal dela.

Lugar / Lekua
Sede del Ateneo Navarro
Fecha / Data
Una vez al mes / hilean behin

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
y TERTULIA / AURKEZPEN LIBURUA
ETA SOLASALDIA

Amets Arzallusen eta Ibrahima
Balderen Miñan liburuak azaroan
urtebete eginen du euskaraz
argitaratu zenetik, eta bere bidea ari
da beste hizkuntzetara egiten.

El libro Miñan, de Amets Arzallus
e Ibrahima Balde, es un libro que
en noviembre hará un año desde
su publicación y está siendo ya
traducido a varios idiomas.



Lugar / Lekua
Sin determinar
Fecha / Data
Noviembre / Azaroa



ENTREGA DE PREMIO
Entrega a Josemari
Zendoia del premio de
poesía Nafar Ateneoa en su
modalidad de euskera.

Nafar Ateneoa saria poema
bakarrari – Jose Mari
Zendoia olerkigileari sari-
ematea.

Lugar / Lekua
Sede del Ateneo Navarro
/ Nafar Ateneoaren egoitza
Fecha / Data
Sin determinar / Zehaztu gabe

Organiza / Antolatzailea:
Iruñeko Udala / Nafar Ateneoa
Lugar / Lekua
Civivox Condestable
Fecha / Data
Sin determinar

HATSAREN
POESIAREN
EGUNA

maiatz.

MAIATZALDIA
Presentación de la revista Maiatz
Maiatz aldizkariaren aurkezpena

Lugar / Lekua
Sin determinar / Zehaztu gabe
Fecha / Data
Sin determinar / Zehaztu gabe

PRESENTACIÓN DEL LIBRO / LIBURU AURKEZPENA

Liburu aurkezpena gaztelaniaz:
La inocencia de las sardinas

Presentación en castellano del libro de
La inocencia de las sardinas.

Lugar / Lekua
Librería Abarzuza / Abarzuza liburu-denda
Fecha / Data
Sin determinar / Zehaztu gabe



Organiza / Antolatzailea

Vocalía de Viajes
y Excursiones Culturales
y Vocalía de Euskera y
Cultura Popular

LAGUARDIA



Laguardia, otrora ciudad cabeza de la Sonsierra navarra, y hoy capital de la Rioja alavesa, es la villa a quien Sancho VI el Sabio otorgó fueros y Sancho VII el Fuerte fortificó. Es conocida por sus magníficas murallas y su excelente vino.

Entre sus hijos más celebrados se encuentra Félix María de Samaniego, escritor de fábulas y cuentos de tono picante y un tanto procaz. La primera autora en Euskera es la guipuzcoana Bizenta Mogel, que también escribió fábulas, y a quien igualmente mencionaremos.
Fecha: Octubre/noviembre

Guardia, Arabar Errioxako hiriburua, Antso VI Jakitunak eman zizion foruak.

Hare harresiarengatik eta ardo beltz bikainarengatik ospetsua da. Guardiar famatuenen artean Felix Maria de Samaniego, idazlea daukagu, Xabier Muniberen ahaidea. Fabulak eta kutsu erotikoa zuten olerki batzuk idatzi zituen.

Bizenta Mogelek, euskaraz idatzi zuen lehen emakumeak ere fabula batzuk ondu zituen, andre hau ere aipagai izango dugu.



VIAJE POR CASTILLA LA VIEJA. TRAS LOS PASOS DE ISABEL LA CATOLICA

Vocalía de Viajes y Excursiones Culturales

APLAZADO PARA SEPTIEMBRE.

Estimados socios y socias: debido a las imposiciones de la pandemia, el viaje que estaba programado para abril ha sido aplazado para septiembre. El recorrido, hotel, visitas, ruta cultural y gastronómica se mantienen en las mismas condiciones y precios. No obstante, en el boletín de septiembre, se facilitará nueva información conforme a la evolución de la crisis y posibles disposiciones de las autoridades políticas y sanitarias. Hasta entonces, el viaje programado se mantiene en vigor. Os tendremos informados.

Gaudencio Remón, Vocal de Viajes y Excursiones Culturales



Candidatura presentada por el Ateneo Navarro / Nafar Ateneoa al premio Príncipe de Viana de la Cultura 2020

La junta directiva del Ateneo, en su reunión ordinaria del 4 de febrero de 2020, decidió por unanimidad proponer la concesión del Premio Príncipe de Viana de la Cultura a Carlos Cánovas Ciáurriz, en atención a los méritos que reúne como creador, estudioso, profesor y técnico de fotografía.

Carlos Cánovas es, sin duda, la figura más sobresaliente y completa del devenir de la fotografía en Navarra en los últimos cuarenta años. Ante todo, su prestigio se cimienta en la calidad, fuerza y belleza de su obra creativa. Simultáneamente, Carlos Cánovas ha sido un profesional que ha atendido con brillantez y rigor a todo el arco de facetas que un apasionado de este arte y oficio puede abarcar. Así se ha ganado una presencia determinante en todos los campos de esta disciplina, y una consideración que desborda con amplitud el ámbito navarro.

Se trata de un fotógrafo reconocido y admirado, que ha expuesto en museos y centros de arte tanto navarros como nacionales y cuenta con obra permanente en muchos de ellos. Su fotografía revela una mirada muy propia. En ella, a partir de un encuadre que no deja ningún resquicio al azar, los lugares, personas y objetos adquieren una estilización que los despoja y extraña, que los acerca y a veces los sumerge en la abstracción, una mirada que busca la esencia de lo representado para que, a la postre, el espectador contemple una realidad reconocible y al tiempo insólita, nada llamativa pero nunca convencional. Así, sus series más importantes, por ejemplo: *Extramuros*, *Paisaje anónimo*, *Retornos*, *Dolientes plantas*, *Paisaje sin retorno*, *Ría de hierro* o *Séptimo cielo*, forman ya parte de nuestra memoria colectiva.



FOTO: JOSEF GARCÍA / RUBÉN VOENTE



¿Sabías que...?

¡Hacerse socio te cuesta una modesta cantidad anual!

Trabajamos para difundir el conocimiento cultural, artístico y científico, pero necesitamos del apoyo de más gente para que esta iniciativa pueda seguir adelante con éxito.

Ten en cuenta que de la cantidad anual a pagar, la aportación tiene una desgravación fiscal del 80%. (Para el año 2019 la cuota de 76 €, con la desgravación del 80%, supone un gasto de 15,20 € y para los socios menores de 30 años, el gasto es de 4,40 €).

Y además por ser ateneísta disfrutarás de más ventajas:

- Precios especiales en nuestros viajes.
- Preferencia en actos del Ateneo con invitación.
- Precio especial en las actividades organizadas por el Ateneo en la Filmoteca de Navarra.
- Descuentos en diversos establecimientos comerciales de Navarra.

¿Quieres saber más?

Escríbenos a ateneo@ateneonavarro.es, llámanos al 948 275 302 o pásate por nuestras oficinas en Avda. Barañáin, 10-1º A. Pamplona.

Horario de oficina: De lunes a viernes de 9:00 a 14:00. Julio: cerrado

Nota: No se atenderá presencialmente hasta nuevo aviso.

Descuentos ateneístas

Establecimientos que nos ofrecen descuentos:

Rodasa Molduras, S.L.

Ofrece a todos los socios del Ateneo por el cambio de las puertas y el suelo de su casa un 10% de descuento.

Polígono Mutilva Baja,
Travesía C/ A Nave 12.

Mutilva Baja
948 244 435 / 610 265 262
www.rodasa.es
rodasa@rodasamolduras.com

Arte Cuadro

Avda. de Pio XII, 8
Pamplona
T. 948 276 816

Cristalería For

Polígono Landaben,
C/ A-Patio 1, Pamplona
T. 948 221 402/03
cristaleriafor.com

Editorial Verbo Divino

Avda. de Pamplona, 41
Estella T. 948 556 505

La Escuela de Encuadernación Jesús Pagola

C/ Manuel de Falla,
4 Bajo, Pamplona
T. 948 223 237

Viajes El Corte Inglés

Paseo Anelíer, 30,
Pamplona
T. 948 383 327

Visión Natural Ópticos

C/ Ermitagaña, 27
T. 948 272 712
C/ Tajonar, 2 T. 948153 862
Plaza Sanducelay, s/n
T. 948 171 282

Infórmate en nuestra web: www.ateneonavarro.es

Navega con el Ateneo

Además de este boletín que tienes en tus manos, el Ateneo Navarro te ofrece más canales de información para que puedas seguir también nuestra actividad paso a paso. Visita nuestra web y síguenos en redes sociales.



Staff

Edición: Ateneo Navarro / Nafar Ateneoa

Coordinación: Vocalía Comunicación y Publicaciones

Diseño y maquetación: Lucía Lapeña

Impresión: Gráficas Castuera

Distribución: Gureak

Depósito Legal: NA 537 - 2012

actividades DEL
15 DE FEBRERO
 AL **15 DE MARZO**
 en imágenes



ATENEONAVARRO  **NAFAR ATENEOA**

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA
 ONURA PUBLIKOKO ERAKUNDE IZENDATUA

Subvencionado por / Diruz lagunduta:



Con la colaboración de / Kolaborazioak ondoko hauekin:



Síguenos en / Jarrai lezaguzu:



Avda. Barañain, 10 - 1ªA
 31008 Pamplona-Iruña
 T. 948 275 302
www.ateneonavarro.es
ateneo@ateneonavarro.es