

FIRA-Programas Educativos e Iniciativas Culturales.

20:00. Descanso.

20:30. **¿De qué hablamos cuando hablamos de novela negra?**

Ponente: Javier Sánchez Zapatero, profesor de Teoría de la Literatura de la Universidad de Salamanca.

Coordinan

Margarita Iriarte

Vocal de Literatura y Lingüística
del Ateneo Navarro/Nafar Ateneoa

Rosa Fernández Urtasun

Profesora de la Universidad de Navarra

**24, 25 septiembre
1, 2 y 8 octubre**

**CIVICAN
(Avda. Pío XII, 2)
19:00h a 21:00h**



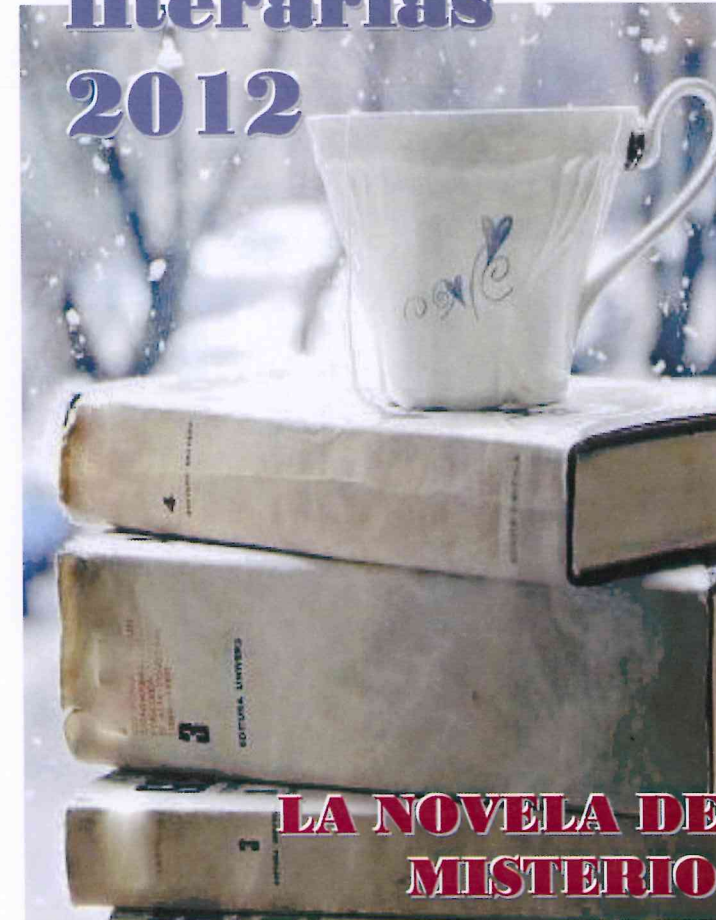
civican

cajanavarra



ATENELO NAVARRO / NAFAR ATENEOLA

I Jornadas literarias 2012



**LA NOVELA DE
MISTERIO**

**24, 25 septiembre 1, 2 y 8 octubre
CIVICAN (Avda. Pío XII, 2)
19:00h a 21:00h**



LA NOVELA DE MISTERIO

Somos lectores genéricos. A menudo nos enfrentamos al arte, a la ficción o incluso a la realidad con esquemas prefijados, con diseños mentales que nos permiten aferrarnos y comprender mejor aquello que de otra manera nos inquietaría. Como si el hombre necesitara poner orden y clasificar lo que le rodea para comprenderlo... y disfrutarlo.

Así sucede en tantos y tantos ámbitos del saber, de nuestra vida cotidiana: la administración, el periodismo, el cine o, más concretamente, en lo que nos atañe ahora, en la Literatura: leemos *genéricamente*.

Damos comienzo a estas jornadas, las primeras de una serie con continuidad anual, con uno de los géneros más populares y de mayor aceptación, crítica y lectora, de la actualidad:

La novela de misterio. Género ya longevo, muy vinculado a las quebras de la Ilustración, ha conocido un camino y una evolución propias, una continua innovación en temas, objetivos, estilo e intenciones que lo han convertido en una realidad tan proteica como sugerente.

Desde distintas perspectivas y experiencias intentaremos acercarnos estos días a algunos de sus principios, títulos, autores y propuestas más significativas. Y, sin olvidar nunca, el placer de disfrutar de ello.

lunes, 24 de septiembre **PRESENTACIÓN**

19:00. Apertura y presentación de las Jornadas a cargo de Jesús María Arlabán Mateos, Presidente del Ateneo Navarro/Nafar Ateneoa.

19:30. **La buena salud de la novela negra: *Sonrisas pintadas* (2003), de Salvador Vidal Guevara**

Ponente: Miguel Zugasti, profesor de Literatura de la Universidad de Navarra.

20:00. Descanso.

20:30. **El escritor ante el libro y su misterio**

Ponente: Fernando Lalana, escritor.

martes, 25 de septiembre **EL LECTOR DE NOVELA DE MISTERIO**

19:00. **Una maleta de títulos y nuestros autores imprescindibles**

Ponente: Eduardo Mateo, profesor del I.E.S. Plaza de la Cruz, junto con Iñaki Oláiz.

20:00. Descanso.

20:30. **Club de Lectura Negra de la Biblioteca de Navarra**

Ponente: Ana Tere Artigas, coordinadora de la citada tertulia.

lunes, 1 de octubre **EL ESCRITOR DE NOVELA DE MISTERIO**

19:00. **Del detective gentleman al honesto funcionario: la historia de los héroes policiales**

Ponente: Javier de Navascués, profesor de Literatura de la Universidad de Navarra.

20:00. Descanso.

20:30. **La investigación técnico-policial**

Ponente: José Manuel Fernández Menéndez, Comisario de la Brigada de la Policía Científica.

martes, 2 de octubre **NOVELA DE MISTERIO: CINE Y REALIDAD**

19:00. **¿Qué es mejor: el libro o la película?**

Ponente: Jesús Artigas, crítico de cine.

19:30. **El misterio de adaptar el misterio al cine**

Ponente: Carlos Bassas, vocal de Cinematografía.

20:00. Descanso.

20:30. **Pistas del crimen: la novela policíaca en México, evolución y tendencias**

Ponente: Ángel Arias Urrutia, profesor de Literatura de la Universidad San Pablo-CEU.

lunes, 8 de octubre **LA NOVELA NEGRA Y SU PÚBLICO**

19:00. **Calles de tinta. Encuentros entre novela negra y cómic**

Ponente: Jesús García Salguero, coordinador de tertulias literarias de la Biblioteca Pública de Pamplona-Yamaguchi.

19:30. **De los cuentos de miedo a la novela negra**

Ponentes: M^a Cruz Aquerreta y Charo Irigoyen, del Programa de Animación a la Lectura del